

ANTIGUA FÁBRICA DE GASEOSAS "EL PROGRESO INDUSTRIAL"

CP.042

GRADO DE PROTECCIÓN

C



SITUACIÓN	C/Luis Montoto, 112
SECTOR	-
REFERENCIA CATASTRAL	6821006
SUPERFICIE PARCELA	363
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	363
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	0
Nº DE PLANTAS	B+2
Nº DE VIVIENDAS	-
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Bueno
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	Aceptable
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Fábrica de refrescos
USOS	Oficina bancaria, sala de exposiciones Usos compatibles: administrativo y dotacional
VARIOS	

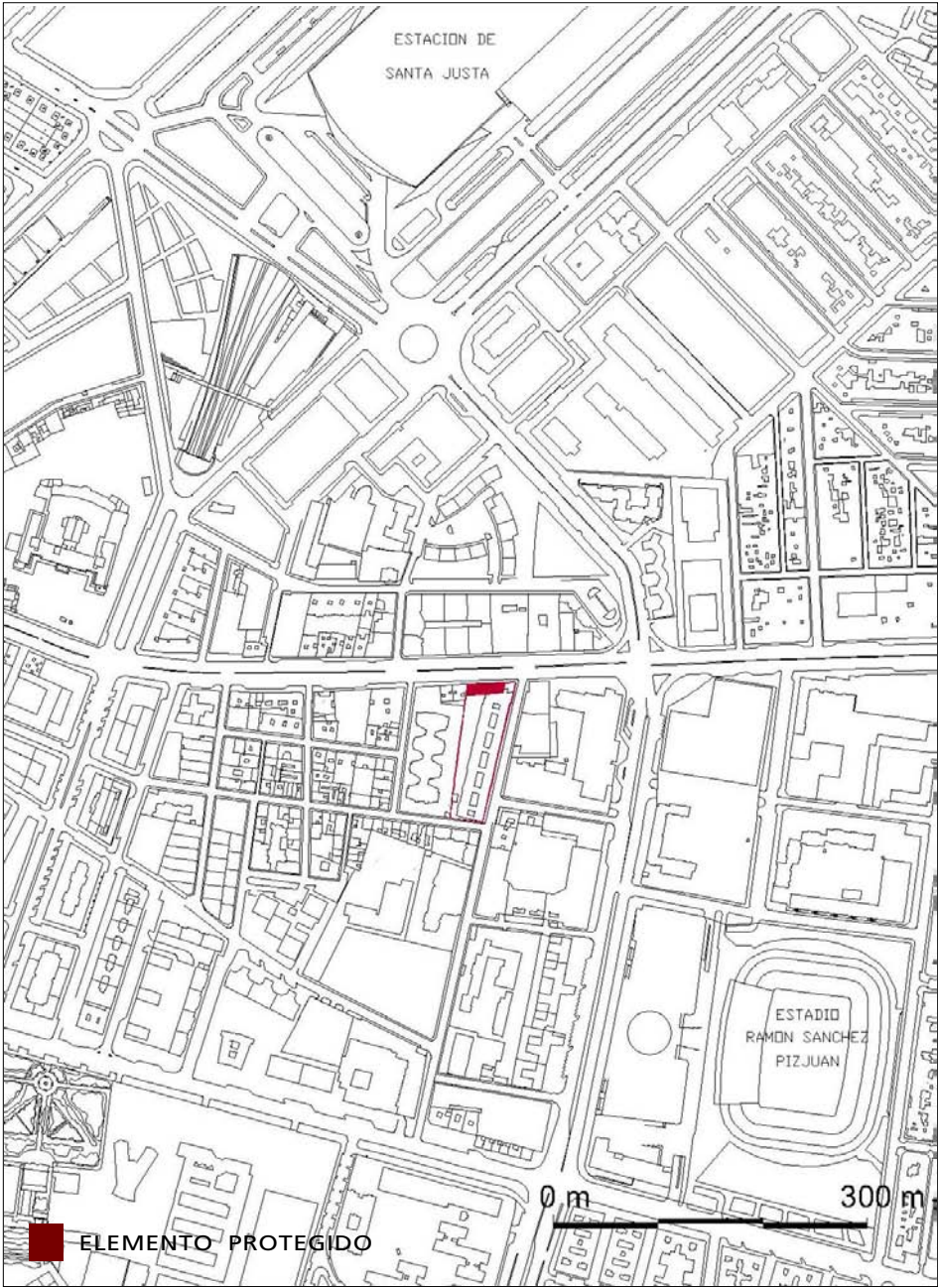
DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	1921-1929
AUTOR DEL PROYECTO	Antonio Arévalo Martínez
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	1986
AUTOR DE LA REFORMA	-

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

AAMS, Libro 5º, Carpeta 5º, exp. nº 40
 GARCIA, J. Y PEÑALVER, L. Arquitectura industrial en Sevilla, Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1986.
 Julián Sobrino Simal, Tesis Doctoral (inédita) La arquitectura de la industrialización. Sevilla 1830-1940, Universidad de Sevilla, 1998

HOJA E 1/2000 13-14



periférico

DESCRIPCIÓN

De planta rectangular, esta fábrica de refrescos se organizaba originalmente en dos parte diferenciadas. En la crujía paralela a Luis Montoto se desarrollaba la producción, mientras que la zona de oficinas y laboratorios daba a la calle Santa Domingo. La composición de la fachada recuerda la influencia historicista que se concreta en la ordenación simétrica a partir de un cuerpo central (portada en planta baja y triple hueco en la superior) que organiza cuatro módulos a cada lado definidos por los vanos y que remarcan las esquinas con un apilastramiento pronunciado a modo de torreones. Lenguaje neobarroco con elementos figurativos de tema industrial (ruedas dentadas, instrumentos científicos y el inevitable reloj del orden y el progreso). La molduras son de ladrillo tallado. Recientemente se produce el vaciado interior del edificio para su adaptación a oficina bancaria y sala de exposiciones.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Fábrica de Gaseosas el Progreso Industrial, sociedad presidida por el empresario Juan Lamadrid. Hacia 1950 fue adquirida por la empresa La Casera. Actualmente es una sucursal de Caja San Fernando.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

Este edificio es uno de los escasos ejemplos de arquitectura industrial que se integra plenamente en la trama de la ciudad, conformando el parcelario y que se resuelve, a nivel estilístico en clave historicista con rasgos regionalistas.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO
 Fachada y elementos característicos de la misma, tipo de cubiertas y elementos singulares.

OBRAS PERMITIDAS
 - Conservación, acondicionamiento, restauración y consolidación.
 - Reforma interior que no altere el sistema estructural, la composición espacial, las fachadas y los tipos de cubierta.
 - Reforma interior que pueda modificar parcialmente el sistema estructural y la composición espacial, conservando las fachadas y los tipos de cubierta.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN
 Ocupación: La máxima permitida será la existente.
 Posición: Se mantendrá la existente.
 Forma y volumen: La existente con la altura y la geometría actual.
 Edificabilidad: Se mantiene la edificabilidad actual.

OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN